



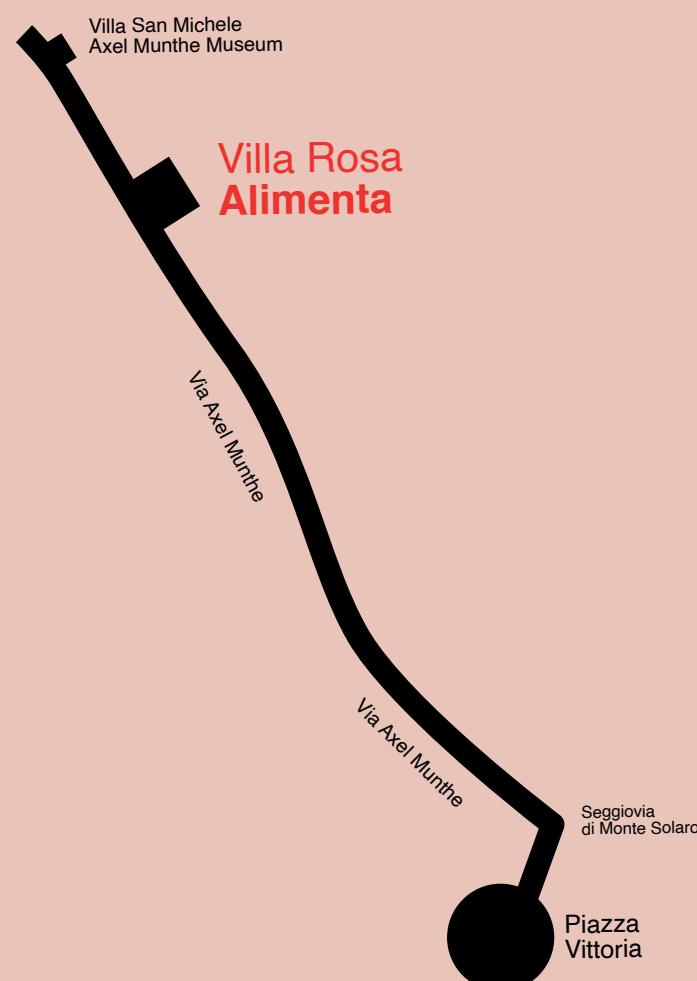
Contatti
Villa Rosa
Viale Axel Munthe, 4
Anacapri

Aperto tutti i giorni 9-18
Biglietto 7 euro singolo - 5 euro gruppi

Open every day 9am – 6pm
Single ticket 7 euro - Group ticket 5 euro

+39 327 111 8374
www.villarosaanacapri.it
villarosa@consorziosaledellaterra.it

  @villarosaanacapri



Villa Rosa si trova in viale Axel Munthe e fu una delle prime residenze signorili ottocentesche del paese, caratterizzata dal fatto di essere stata costruita ed abitata dal primo cittadino straniero di Anacapri. Il ricco medico inglese Henry Thompson Green (1809-1887), infatti, acquistò il nucleo originario del plesso e lo ampliò per abitarvi con la famiglia. La Villa fu chiamata così perché intitolata alla seconda moglie del dott. Green, la giovane anacaprese Rosa D'Angiola, e rappresenta nei fatti una prima esperienza di integrazione tra culture diverse, che ad Anacapri trovavano dimora, come oggi accade nelle politiche di welcome. Il destino di Villa Rosa è stato per sempre segnato da questa apertura al mondo. Tra il 1982 e il 1984, la villa fu sede di "Anacapri: Questioni delle

arti. Incontri internazionali", lì si tenevano, come in una "scuola senza pareti", seminari e stages estivi di pittura, scultura e ceramica a cura di docenti-artisti di fama internazionale. Tra il 2018 e il 2023 la Villa è stata oggetto di un imponente intervento di riqualificazione e valorizzazione culturale fortemente voluto dall'amministrazione comunale di Anacapri, donando al territorio e alla cittadinanza un vero hub culturale e di inclusione sociale. Nel 2024 ha stipulato una convenzione con la Rete di Economia Civile "Sale della Terra" per la gestione di Villa Rosa della durata di 6 anni, occupandosi di avviare in maniera olistica i diversi spazi di Villa Rosa in una visione rinnovata della sua vocazione storica di sito culturale ed accogliente. Una parte della Villa è adibita a museo con l'allestimento permanente delle opere di Raffaele Castello della collezione comunale



e mostre temporanee dedicate prevalentemente, ma non solo, ad artisti e fotografi che nel corso dei secoli hanno soggiornato sull'isola di Capri o che hanno fatto dell'isola la loro musa ispiratrice.

Villa Rosa is located in Viale Axel Munthe and was one of the first nineteenth-century noble residences in the town, characterized by the fact that it was built and inhabited by the first foreign citizen of Anacapri. The wealthy English doctor Henry Thompson Green (1809-1887), in fact, purchased the original nucleus of the complex and expanded it to live there with his family. The Villa was so called because it was named after Dr.'s Green second wife, the young Anacapri girl Rosa D'Angiola, and represents in fact a first experience of integration between different cultures, which found their home in Anacapri, as happens today in the welcome policies. The fate of Villa Rosa was forever marked by this opening to the world. Between 1982 and 1984, the villa was home to "Anacapri: Questioni delle arti. International meetings",

seminars and summer workshops in painting, sculpture and ceramics were held there, as in a "school without walls", curated by internationally renowned artist-teachers. Between 2018 and 2023 the Villa was the subject of an impressive redevelopment and cultural enhancement intervention strongly supported by the municipal administration of Anacapri, giving the territory and citizens a true cultural and social inclusion hub. In 2024 the administration signed an agreement with the "Sale della Terra" Civil Economy Network for the management of Villa Rosa for a period of 6 years, taking care of holistically launching the different spaces of Villa Rosa in a renewed vision of its historical vocation as cultural and welcoming site. A part of the Villa is used as a museum with the permanent display of Raffaele Castello's works from the municipal collection and temporary exhibitions dedicated

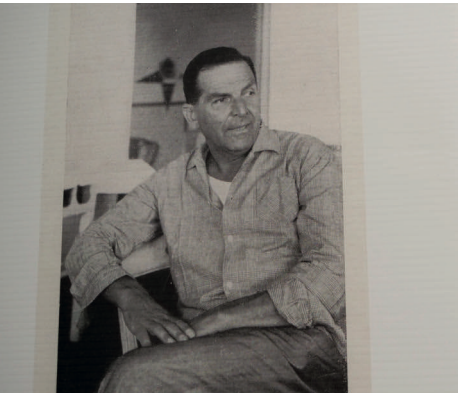


mainly, but not only, to artists and photographers who over the centuries have stayed on the island of Capri or who made the island their muse.

museo

Mostra permanente di Raffaele Castello
Raffaele Castello nasce a Capri nel 1905. La sua produzione artistica si distingue per un linguaggio avanguardistico, fortemente influenzato dall’astrattismo, segno di una visione originale che ha portato l’artista a entrare in contatto con diverse personalità delle principali correnti avanguardistiche della prima metà del XX secolo, soprattutto in ambiente parigino. Il vasto repertorio di opere di Raffaele Castello comprende una serie di dipinti che, in virtù del loro linguaggio pittorico sperimentale e all’avanguardia, testimoniano la sua audacia e la sua apertura alle nuove tendenze artistiche. L’artista campano ha saputo amalgamare influenze che vanno dal Futurismo al Cubismo e all’astrattismo,

dando vita a composizioni che riflettono l’energia dinamica del primo Novecento. Nel 1950 partecipa alla collettiva “Mostra d’arte contemporanea a Capri” presso la Galleria d’arte libera del Centro caprese di vita e di studi diretto da Letizia Cerio. Nel 1953 e 1956 sarà presente alla Biennale di Venezia e, grazie al supporto di Adriano Olivetti, organizzerà nel 1956 la sua personale che lo consacrerà come uno dei maggiori esponenti dell’astrattismo italiano.



Permanent exhibition of Raffaele Castello
Raffaele Castello was born in Capri in 1905. His artistic production is distinguished by an avant-garde language, strongly influenced by abstractionism, a sign of an original vision that led the artist to come into contact with various personalities of the main avant-garde currents of the first half of the 20th century, especially in the Parisian environment. Raffaele Castello’s vast repertoire of works includes a series of paintings which, by virtue of their experimental and avant-garde pictorial language, testify to his audacity and his openness to new artistic trends. The Campanian artist was able to blend influences ranging from Futurism to Cubism and abstractionism, giving life to compositions that reflect the dynamic energy of the early twentieth century. In 1950 he

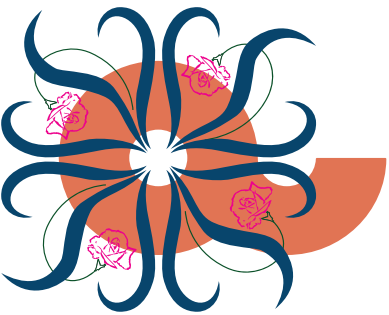
museum

participated in the collective “Contemporary Art Exhibition in Capri “ at the Free Art Gallery of the Caprese Center for Life and Studies directed by Letizia Cerio. In 1953 and 1956 he was present at the Venice Biennale and, thanks to the support of Adriano Olivetti, he organized his solo show in 1956 which established him as one of the greatest exponents of Italian abstract art.



wine bar

Alimenta è un bistrot, wine e cocktail bar situato all’interno di Villa Rosa, La mission di Alimenta è inserire lavorativamente persone con fragilità e proporre una cucina che racconti anche i paesi di origine di chi lavora con noi. Il nostro motto è “il cibo è buono solo se condiviso”, offriamo cucina tipica e piatti dal mondo, con attenzione alla qualità delle materie prime, in un ambiente informale e confortevole. Dispone di ampio spazio esterno, terrazza panoramica e spazio interno con aria condizionata.



wine bar

Alimenta is a bistro, wine and cocktail bar located inside Villa Rosa. Alimenta’s mission is to employ people with fragility and offer a cuisine that also tells the story of the countries of origin of those who work with us. Our motto is “food is only good if shared”, we offer typical Italian cuisine and dishes from around the world, with attention to the quality of raw materials, in an informal and comfortable environment. It has a large outdoor space, a panoramic terrace and an indoor space with air conditioning.



sala congressi

La Sala Congressi di Villa Rosa è uno spazio multifunzionale disponibile a noleggio, ideale per organizzare convegni, riunioni, concerti o un eventi privati. Dotato di tavoli, sedie, proiettore, Wi-Fi, impianto audio, offre comfort, praticità e un ampio spazio adattabile a qualunque esigenza

congress hall

The Villa Rosa congressa hall is a multifunctional space available for rental, ideal to host conferences, meetings, concerts or private events. Equipped with tables, chairs, projector, Wi-Fi, audio system, it offers comfort, practicality and a large space adaptable to any need.